

Associated Researcher

**Dr. Eduard Kögel**



[info@eduardkoegel.de](mailto:info@eduardkoegel.de)

[www.eduardkoegel.de](http://www.eduardkoegel.de)

### Curriculum Vitae

**Dr. Eduard Kögel studied at the faculty of Architecture, Urban and Landscape Planning at the University of Kassel in Germany. From 1999 to 2004, he taught as Assistant Professor at the Technical University in Darmstadt in the department of Non-European Architecture and Urban Development. In 2007, he finished his dissertation at the Bauhaus-University in Weimar. Between 2009 and 2011, he directed a research project on architecture and urban form in China at the Habitat Unit at Berlin Institute of Technology (funded by the German Research Foundation DFG). Eduard Kögel works on the development of architecture and urban planning in non-European countries and on the topic of transformation in architecture and urban form. He is expert in the analysis of urban structures and lectures regularly at the Berlin Institute of Technology. He is member of the Scientific Committee of ABE Journal, an online, open access, peer reviewed magazine for European Architecture Beyond Europe, as well as a member of the Advisory Board of the Journal of Chinese Architectural History at Qinghua University in Beijing.**

### Education

### 2003–2007

Doctorate of Engineering (Dr.-Ing.)

Bauhaus Universität Weimar

Thesis: *Zwei Poelzig-Schüler in der Emigration. Rudolf Hamburger und Richard Paulick zwischen Shanghai und Berlin (1930–1950).*

Supervisors: Prof. Dr. Dieter Hassenpflug Bauhaus University Weimar;  
Prof. Dr. Johannes Kuchler, Berlin Institute of Technology

### 1993–1995

Diploma in advanced studies in Urban Design (Dipl.-Ing.)

Gesamthochschule Universität Kassel

### 1988–1993

Diploma in Urban Planning (Dipl.-Ing.)

Gesamthochschule Universität Kassel

## Employment History

### 2013–2014

Management Committee

Substitute Member of the EU COST Action IS0904, European Architecture beyond Europe: Sharing Research and Knowledge on Dissemination Processes, Historical Data and Material Legacy (19th-20th centuries).

### 2009–2011

Researcher

*The importance of Ernst Boerschmann in the context of cultural transfer: reception and impact of its research on traditional Chinese architecture between 1902 and 1949.* Project funded by German Research Foundation (DFG);  
Habitat Unit (Prof. Dr. Peter Herrle), TU Berlin

### Since 2006

Lecturer

Institute for Philosophy, Theory of Science and History of Techniques,  
Center for Cultural Studies on Science and Technology in China, TU Berlin

### Since 2006

Guest-Lecturer

Urban Management Masters Course, TU Berlin

### 2000–2001

Lecturer

Chair for Planning and Architecture in Non-European Countries,  
Technical University Darmstadt

### 1999–2004

Assistant Professor  
Chair for Planning and Architecture in Non-European Countries,  
Technical University Darmstadt

## Research Projects

### 2009–2011

Research project funded by German Research Foundation (DFG): *The importance of Ernst Boerschmann in the context of cultural transfer: reception and impact of its research on traditional Chinese architecture between 1902 and 1949.*

Habitat Unit (Prof. Dr. Peter Herrle), TU Berlin

### 2003–2007

Doctoral Dissertation: *Zwei Poelzig-Schüler in der Emigration. Rudolf Hamburger und Richard Paulick zwischen Shanghai und Berlin (1930–1950).*

Supervisors: Prof. Dr. Dieter Hassenpflug Bauhaus University Weimar;  
Prof. Dr. Johannes Kuchler, TU Berlin

## Teaching Activities

Lecturer at [Center for Cultural Studies on Science and Technology in China, TU Berlin](#)

## Publications

### Books

(2015) *The Grand Documentation, Ernst Boerschmann and Chinese Religious Architecture, 1906–1931.* Berlin, Boston: de Gruyter 2015

(2007) *Zwei Poelzigschüler in der Emigration. Rudolf Hamburger und Richard Paulick zwischen Shanghai und Ost-Berlin, 1930–1955* ([Dissertation Bauhaus Universität Weimar, e-publication](#))

with Caroline Klein, eds. (2005) *Made in China. Neue chinesische Architektur.* München

### Books and Catalogues edited

(2015) *Ernst Boerschmann: Hong Kong, Macau und Kanton. Eine Forschungsreise im Perflussdelta 1933.* Berlin: de Gruyter

(2015) *ZAO/standardarchitecture, Beijing \_ Contemplating Basics.* Berlin: Aedes Catalogue

(2007) *Ai Weiwei Beijing. Fake Design in the Village*. Berlin: Catalogue AedesLand

(2006) *urban issues: smaq, bureau venhuizen, letzelfreivogel, standardarchitecture, asir-architects*. In: *World Architecture*, Beijing (Guest editor)

(2006) *Dialoge über das Bauen am Wasser in der V.R. China und Deutschland*. Berlin (dt/chin)

(2006) *Inge Roecker / ASIR Architekten, Stuttgart – ASIR Studio, Vancouver. Urbane Akupunktur*. Berlin: Aedes Catalogue

with with BU Bing, eds. (2003) *Ningbo – Metamorphose einer chinesischen Stadt*. Berlin: Aedes Catalogue

(2003) *Tangshang Xiangdeli. Neue Stadt in China*. Berlin: Jovis Verlag (dt/chin)

with Ulf Meyer, eds. (2001) *TU MU – Young Architecture of China*. Berlin: Aedes Catalogue

(2001) *Dialoge über den öffentlichen Raum in China und Deutschland*. Berlin (dt/chin)

with Ulf Meyer, eds. (2000) *The Chinese City. Between Tradition and Modernity*. Berlin: Jovis Verlag (dt/engl/chin)

### Book contributions

(2015) *Modul, Symbol, Struktur – Schwierigkeiten mit dem Authentischen in der chinesischen Architektur*. In: Florian Dreher, Werner Sewing (eds): *Authentizität. Sehnsucht nach der Wahrhaftigkeit in der Architektur*. Berlin: Wasmuth Verlag (forthcoming)

(2015) *China als Impuls*. Chen Kuen Lee, Hugo Häring und Hans Scharoun. In: *IFA: Chen Kuen Lee – Hauslandschaften*. Stuttgart

(2015) *Regional Modernism in Chinese Architecture, 1950–1970*. In: Jianfei Zhu/Wen Chen/Hua Li (eds.): *Routledge Handbook of Chinese Architecture*, London Routledge

(2015) *Das Hochhaus an der Weberwiese als Leitbau der Stalinallee*. Hermann Henselmann / Richard Paulick / Hanns Hopp. In: Thomas Flierl (ed.): *Hermann Henselmann*. Berlin (forthcoming)

(2015) *Ernst Boerschmann in Guangdong (September bis Dezember 1933). Die ersten modernen städtebaulichen Entwicklungen im Perlfloss-Delta*. In: Eduard Kögel, ed. *Ernst Boerschmann, Hong Kong, Macau*

*und Kanton. Eine Forschungsreise im Perflussdelta 1933.* Berlin: de Gruyter, p. 1–43

(2011) Ein Knoten im Netz. Richard Paulick in Shanghai. In: Burcu Dogramaci, Karin Wimmer, eds. *Netzwerke des Exils. Künstlerische Verflechtungen, Austausch und Patronage nach 1933.* Berlin, p. 223–243

(2011) Feng Shui in Germany. The Transculturation of an Exotic Concept by Hugo Häring, Hans Scharoun and Chen Kuen Lee. In: Florian Reiter, ed. *Feng Shui (Kan Yu) and Architecture.* Berlin, p. 113–128

(2011) Water, the Key Resource for China's Future. In: Ulla Giesler, ed. *Water, curse or blessing!? Encouraging Architectural Projects in Asia-Pacific.* Berlin, Aedes Catalogue, p. 18–21

(2010) Global Acculturation. Urbanism in contemporary China. In: Kelty McKinnon, ed. *Grounded. The Work of Phillips Farevaag Smallenberg.* Vancouver, p. 183–210

(2010) Richard Paulick: Vom Neuen Bauen zur Stadt der 'Nationalen Tradition'. In: Frank Betker, Carsten Benke, Christoph Bernhardt, eds. *Paradigmenwechsel und Kontinuitätslinien im DDR-Städtebau. Neue Forschungen zur ostdeutschen Architektur- und Planungsgeschichte.* IRS Berlin Erkner, p. 331–358

(2010) Bauhaus-Spuren in Shanghai. In: Bauhaus-Archiv Berlin, ed. *Bauhaus global.* Berlin, p. 141–148

(2010) Richard Paulick und der Wettbewerb Stalinallee. In: Carsten Krohn, ed. *Das Ungebaute Berlin: Stadtkonzepte im 20. Jahrhundert.* Berlin, p. 134–136

(2009) Solo Architect, Mass Society and a Grass-roots Approach to Branding: with a Brief History of Chinese Modern Architecture. In: Zhu Jianfei, ed. *Sixty Years of Chinese Architecture (1949–2009): History, Theory and Criticism.* Beijing, p. 179–191, (chin)

(2009) Vom Material zum Raum: Aspekte einer neuen Architektur in China. In: Peter Cachola Schmal, Zhi Wenjun, eds. *M8 in China. Zeitgenössische chinesische Architekten.* Berlin: Jovis Verlag (Exhibition Catalogue DAM Frankfurt), p. 12–15

(2009) Das Nationalmuseum in Peking und das kulturelle Selbstverständnis der Provinz. In: Thomas Flierl, Hermann Parzinger, eds. *Humboldt Forum Berlin. Das Projekt/The Project.* Berlin, p. 268–271

(2008) Using the Past to Serve the Future – The Quest for an Architectural Chinese Renaissance Style Representing Republican

China in the 1920s–1930s. In: Peter Herrle, Erik Wegerhoff, eds. *Architecture and Identity*. Münster, p. 455–468

(2007) Eine radikale Harmonie. In: Thomas Neumann, ed. *Kongress der Futurologen 2007 im Aktivist*. Eisenhüttenstadt (Exhibition Catalogue)

(2007) Where is Chinatown? In: Malte Boecker, ed. *Asia changing the world*. Gütersloh: Bertelsmann

(2006) Urbanisation between Control and Campaign. In: Gregor Jansen, ed. *totalstadt. beijing case*. Cologne, 2006, p. 364–366

(2006) The last 100 years: Architecture in China. In: Gregor Jansen, ed. *totalstadt. beijing case*. Cologne, 2006, p. 319–330

(2006) The Glamourboy of Hongkew. Emigration und Politik – Richard Paulick in Shanghai (1933–1949). In: Wolfgang Thöner, Peter Müller, eds. *Bauhaus Tradition und DDR Moderne. Der Architekt Richard Paulick*. München, Berlin

with Ulf Meyer (2000) The Chinese City. Between Tradition and Modernity. In: Eduard Kögel, Ulf Meyer, eds. *The Chinese City between Tradition and Modernity*. Berlin: Jovis Verlag, p. 6–12

(2000) From Static to Dynamic Public Space. In: Dirk Luckow, Kai Vöckler, eds. *Peking . Shanghai . Shenzhen. Cities of the 21<sup>st</sup> Century*. Frankfurt am Main, New York: Campus, p. 460–465

### Refereed articles

(2013) Networking for Monument Preservation in China. Ernst Boerschmann and the National Government in 1934. In: *Journal of Chinese Architectural History* 10/2013, p. 339–372

(2011) Die chinesische Stadt im Spiegel von Ernst Boerschmanns Forschung (1902–1935). Von der religions-geografischen Verortung zur funktionalen Gliederung. In: *Forum Stadt*(4), p. 357–370

(2011) Early German Research in Ancient Chinese Architecture (1900–1930). In: Katja Levy, ed. *Deutsch-chinesische Beziehungen*. Berliner Chinahefte/Chinese History and Society, Nr. 39, p. 81–91

(2010) Between Reform and Modernism. Hsia Changshi and Germany. In: *South Architecture* (Guangzhou) (2), p. 16–29

(2010) Zwischen Beaux Arts und Moderne: Chinese Renaissance. In: *Trans*, Vienna ([e-publication](#))

(2009) Rudolf Hamburger. Ein Leben zwischen Anpassung und

Selbstbehauptung. In: *Deutschland Archiv, Zeitschrift für das vereinigte Deutschland*, p. 261–266

(2009) Gefälschte Identität oder Sehnsucht nach Exotik. In: *Archimaera 2, Raubkopie*, p. 111–123, ([e-publication](#))

(2006) How to Urbanize a Special Economic Zone? The 2005 Biennale of Urbanism and Architecture in Shenzhen. In: *Yishu – Journal of Contemporary Chinese Art*, Vol 5, No 1, Spring/March, p. 6–12

(2004) Von der Nachbarschaft zur Gated Community? Planungsprinzipien der Stadt in der V.R. China. In: *Trialog*, 81, p. 40–43

### Other articles and publications

(2015) Blick zurück in die Zukunft. In: *Bundesbaublatt*, Juni, p. 42–44

(7/2015) Es ist Kunst und kann nicht weg. In: *Bauwelt*, p. 4

(4/2014) Touristen am Yarlong Fluss. In: *Das neue China*, p. 23–27

(2014) Urbanisierung in China. Auf dem Weg zu einer nachhaltigen Stadtplanung. In: *Magazin Konfuzius Institut*, (3), p. 34–37

(2014) Lernen vom Bestand. Seoul bei Aedes. In: *StadtBauwelt 203*, p. 3

(2014) Water – the key resource for China's future. In: Herbert Dreiseidl & Dieter Grau, eds. *Waterscapes Innovation*. Beijing, p. 14–23

(6/2014) Chinesische Konditionen. Architektur als Abbild der Landschaft. In: *db deutsche bauzeitung*, p. 34–41

(2014) Europas Städte sind zäh. In: *Lonely Planet Traveller*, March, p. 23 (Interview with Olaf Heise)

(6/2013) Erweiterung der Architektur. Gefalteter Raum, bewohnte Landschaft. In: *archithese*, p. 38–43

(2013) Mit Geschichte aufgeladen. Ein historisches Museum als Reflexion über den Abrisswahn in China. In: *Werk, Bauen und Wohnen*(5), p. 8–15

(2012) Wang Shu – Architektur zwischen Tradition und Moderne. In: *das neue China*, 39. Jg. Nr. 2, p. 29–31

(2012) Ost-West-Dialoge: 100 Jahre chinesische Architektur. In: *West >< Ost. Von China Lernen?* Sonderveröffentlichung zur Messe Nürnberg der Zeitschrift XIA, Intelligente Architektur, p. 62–94

(4/2011) Die chinesische Stadt im Spiegel von Ernst Boerschmanns Forschung (1902–1935). Von der religions-geografischen Verortung zur funktionalen Gliederung. In: *Forum Stadt*, p. 357–370

(2011) Im Tempel der Azurblauen Wolken. China-Forscher Ernst Boerschmann rang lebenslang um das Verständnis der chinesischen Architektur. In: *tu-intern* ([Online reprint in Schattenblicke, 3.8.2011](#)); Reprint in: *das neue china* 3/11, S. 8–9, (under the Title: Im 'Tempel der Azurblauen Wolken' Ernst Boerschmann, Chinaforscher und Architekt)

(2011) From Simplicity to Sophistication: The Work of Zhang Lei. In: *world architecture*, p. 16–23

(2011) Symposium on Ernst Boerschmann. In: *China Heritage Quarterly*, no. 25, 4/2011 ([e-publication](#))

(2010) Researching Ernst Boerschmann. In: *China Heritage Quarterly*, no. 24, ([e-publication](#))

(2010) Forces behind Flexible Urbanism. In: *time+architecture*, p. 76–81

(5/2010) Nachruf Feng Jizhong (1915–2009). In: *Bauwelt*, p. 4. (Reprint in: *das neue China*, Nr. 1, März 2010. S. 40)

(8/2008) 104 Courtyard, Urs Meile Gallery Ateliers and Exhibition Space, Beijing + 105 Courtyard renovation, Beijing. In: *Domes, International Review of Architecture*, p. 143–157 (greek/eng)

(2008) Reise nach China. Architekturfotographien von Ernst Boerschmann. In: *Bauwelt*38, p. 4

(7/2008) Invisible Chinatowns in Europe. In: *Urban China* 29, p. 56–59 (chin) p. 123f (engl)

(6/2008) Grass-roots-branding: Ai Weiwei und Caochangdi. In: *archithese*, p. 66–71

(6/2008) Organische Dezentralisation. In: *Archithese*, p. 74–79

(2008) Die Spiele haben die Stadt sterilisiert. In: *taz*, 21.08.2008 (Interview with Sven Hansen)

(2008) Wie Architekten zur Normalisierung zwischen China und Japan beitragen. In: *Bauwelt* 29-30, p. 52–55

(2007) Symbol des Fortschritts (Interview). In: *Wohnrevue*10, p. 82

(2007) Simplified Complexity in the New Town. In: *ORIS*, 46, p. 38–45

(2006) Die Stadt. Made in China. In: *das neue China*4



- (10/2006) Urban Acupuncture of the City. In: *World Architecture*, Beijing, p. 56–58
- (2006) Chinas besondere Orte. Öffentliche Räume im privaten Wohnungsbau. In: *Urban Design 1, Standpunkte und Projekte*, edition Garten und Landschaft, München, p. 38–45
- (2006) Hsia Changshi zum 100. (oder 103.) Geburtstag. In: *Bauwelt 21*, p. 8
- (2006) Kriegshauptstadt Chongqing – Vorposten zur Nationalisierung des Hinterlandes. In: *Stadtbauwelt 169*, p. 44–49
- (10/2005) Urbanisierung und Markt: eine chinesische Herausforderung. In: *German Council Report*
- (10/2005) Ningbo: high-speed urbanism with long-term consequences? In: *Building Review*, no. 333, Hong Kong/Peking, p. 13 (chin.)
- (2005) Stadtöffentlichkeit und leerer Raum. In: *Stadtbauwelt 165*, p. 28–33
- (6/2004) Architektur am Horizont. In: *build – Das Architektenmagazin*, p. 29–31
- (12/2004) Funktionale Garten-Melange. In: *Garten + Landschaft*, p. 9–12
- (8/2004) Zeitgenössische Kultur? Auf der Suche nach Identität. In: *db*, p. 49–51
- (5/2004) Organic architecture with Chinese taste – Chen Kuen Lee (1915–2003). In: *world architecture* (Peking), p. 80–82 (chin)
- (2004) Die Wohnlandschaften von Chen Kuen Lee – Ein Nachruf. In: *Arch+ 168*, p. 20–21
- (2004) Der Maoanzug. In: *Arch+ 168*, p. 25–26
- (2004) Informeller Urbanismus. In: *Arch+ 168*, p. 52–55
- (2004) Zur Lage junger Architekten in China. In: *Arch+ 168*, p. 71
- with Weijian Liu(2004) Synopse: China im 20. Jahrhundert: Politik/Architektur/Stadt. In: *Arch+ 168*, p. 74–77
- (2004) MADA s.p.a.m. in Berlin. In: *Bauwelt 9*
- (2003) Vorwärts zur Stadt. In: Eduard Kögel, ed. *Tangshang Xiangdeli. Neue Stadt in China*, Berlin: Jovis Verlag (dt/chin), p. 12–20

(2003) Xiangdeli – Vom Objekt zur Struktur. In: Eduard Kögel, ed. *Tangshang Xiangdeli. Neue Stadt in China*, Berlin: Jovis Verlag (dt/chin), p. 130–139

(2002) Shanghai und Peking. Auf der Suche nach der Stadtstruktur von morgen. In: *Das neue China 2*

(3/2002) Public Space: A Tale of Three Cities (Beijing/Shanghai/Guangzhou). In: *time+architecture*, Shanghai (chin, with Tong Ming)

(2001) Die Einheit löst sich auf. In: *Bauwelt 35*, p. 16–17

(2001) Freizeitcamp 'Xiyuan'. In: *Bauwelt 35*, p. 20–21

(2001) Bar '– M16' im Xidian Kultur- und Einkaufszentrum in Peking, In: *Bauwelt 35*, p. 30–31

(2001) 'Chinese Art Archives & Warehouse' bei Peking. In: *Bauwelt 35*, p. 32–33

(2000) Die Landschaft als Konzept, in Eduard Kögel, ed. *Dialoge über den öffentlichen Raum in China und Deutschland*. Berlin 2001 (dt/chin) p. 53–58

with Ulf Meyer(2000) Playing to the gallery. In: *world architecture 10*

(2000) Drie projecten / Three projects. In: *Archis 6*, p. 22–29 (dutch/eng)

## Conferences

### 2014

*Modern Vernacular: Walter Gropius and China*. COST Action Conference, Palermo, Italy

*Mountain And Water. Relations Between Religion And Geography In Old China*. Chinese Cultural Centre Berlin

### 2013

*Modern China*. Global Experts Off the Radar II, University of Ghent

### 2012

*Imitat, Raubkopie oder Fake-Design?* Chinesische Baukunst, Corner College, Zürich, Switzerland

*Networking for Monument Preservation in China. Ernst Boerschmann, Teng Gu and the National Government in 1934.* [Symposium on Ancient Chinese Architectural History](#), Faculty of Architecture, Building and Planning, University of Melbourne, Australia

*Yuanmingyuan. Die Fotos von Ernst Ohlmer (1873) und ihre Publikation durch Teng Gu (1933).*Berlin Institute of Technology

**2011**

*Ernst Boerschmann and Chinese Architecture.*SAH Meeting, New Orleans, USA

**2010**

*China and Bauhaus: Traces of the Modern Movement in Chinese Architecture (1930–1960).*Shantou, China

*Networks in Shanghai. Richard Paulick as mediator between different spheres.*LMU Munich

### Conference panel chairs

*Symposium: Ernst Boerschmann and Research in Chinese Architecture.*Habitat Unit, TU Berlin, 2011

### Grants, Awards, and Fellowships

**2012**

DAAD Conference Travel Grant

**2011**

Scott Opler Emerging Scholar Fellowship

### Professional and Academic Affiliations

#### [ABE: European Architecture Beyond Europe](#)

Member of the advisory board of the peer-reviewed, open-access scientific journal

#### [stadtkultur international ev](#)

Member

Journal of Chinese Architecture History, Beijing  
Member of the International Advisory Editorial Board.

#### [ANCB The Aedes Metropolitan Laboratory](#)

Research Advisor and Programme Curator

### Other Projects

### Curatorial work

## Chinese Architects

(2015) *standardarchitecture – contemplating basics*. Aedes Gallery

(2007) *Ai Weiwei Beijing. Fake Design in the Village*. Aedes Gallery

(2006) *Inge Roecker. Urban Acupuncture*. Aedes Gallery

with Bu Bing (2003) *Ningbo – Metamorphosis of a Chinese City*. Aedes Gallery

with Ulf Meyer (2001) *TUMU Young Architecture of China*. Aedes Gallery